

## RONJA RÄUBERTOCHTER

Astrid Lindgren

### Zum Donnerdrummel!

Bereits in der Nacht, als Ronja geboren wurde, hätte man ahnen können, dass die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis etwas ganz Besonderes ist. Denn damals hatte der Blitz in die Burg der Räuber eingeschlagen und sie in zwei Teile gespalten. Seither sind einige Jahre vergangen und mittlerweile ist nicht mehr das Rauben, sondern Ronja der unbestrittene Mittelpunkt im Leben der raubeinigen aber liebenswerten Räuberbande. Doch Ronjas Unternehmungslust treibt sie bald hinaus aus der sicheren Burg, hinein in die Wälder, wo sie lernt, nicht in den Höllenschlund zu fallen, sich nicht zu verirren oder den unheimlichen Graugnomen, Wilddruden und Rumpelwichten zu entgehen. Auf ihren Streifzügen trifft sie eines Tages den gleichaltrigen Birk, den Sohn des Anführers der verfeindeten Borkaräuber. Die beiden verbindet bald nicht nur die Lust an Abenteuern, sondern auch eine enge Freundschaft, die es ganz entschieden gegen die sturen Verbote und Wutausbrüche der Väter zu verteidigen gilt. Astrid Lindgrens vielfach ausgezeichnetes Kinderbuch gilt als Klassiker der Kinderliteratur und als eines der eindrucksvollsten Plädoyers für Freundschaft, Versöhnung und Mut.

## JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

nach Michael Ende / Musik: Konstantin Wecker

### Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer,

halten zusammen wie Pech und Schwefel, das ist weltbekannt, seit sie auf ihrer ersten großen Reise so manche brenzlige Situation gemeistert haben. Auf ihrer zweiten Abenteuerfahrt wollen die beiden nun gemeinsam mit ihren Lokomotiven den Scheinriesen Herrn Tur Tur als Leuchtturm nach Lummerland holen. Auf dieser wundersamen Reise fahren, schwimmen und fliegen sie über das Barbarische Meer und die Wüste „Das Ende der Welt“, von China bis zum „Land, das nicht sein darf“ und treffen wieder auf viele phantastische Gestalten, alte und neue Freunde: die hübsche Prinzessin Li Si, den kleinen Halbdrachen Nepomuk, die freundlichen Meerwesen, den Goldenen Drachen der Weisheit und schließlich die Seeräuberbande „Wilde 13“, die ihnen dabei helfen kann, endlich das Geheimnis um Jim Knopfs Herkunft zu lösen. Michael Endes Abenteuer um die beiden unerschrockenen Lokomotivführer, denen kein Weg zu weit, kein Wasser zu tief und kein Berg zu hoch ist, unterhalten und erfreuen Kinder seit Generationen und haben bis heute nichts von ihrem einmaligen Zauber verloren.

## OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

nach Janosch

### Auf der Suche nach dem Paradies.

Der kleine Bär und der kleine Tiger sind die besten Freunde; sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. In ihrem hübschen Häuschen am Fluss ist es gemütlich und sie haben eigentlich alles, was ihr Herz begehrt: Wenn sie Hunger bekommen, geht der kleine Tiger in den Wald, um Pilze zu suchen, und der kleine Bär zum See, um Fische zu angeln. Doch eines Tages hängt statt eines Fisches eine Kiste am Haken, auf der „Panama“ geschrieben steht. Die Kiste riecht herrlich nach Bananen und scheint überhaupt aus einer sehr schönen Gegend zu kommen – oh, Panama muss das Land der Träume sein! Also machen sich die beiden Freunde gemeinsam mit der Tigerente auf die Reise und treffen dabei viele verschiedene Tiere, die ihnen – mehr oder weniger – dabei helfen, nach Panama zu gelangen. Am Ende finden Tiger und Bär schließlich genau das, was sie die ganze Zeit gesucht haben: das Paradies. Der bekannte Kinderbuchautor Janosch schuf mit der Geschichte „Oh, wie schön ist Panama“ eines der beliebtesten Kinderbücher unserer Zeit, das mit ungemeiner Wärme und Poesie, augenzwinkerndem Witz und Weltklugheit garantiert alle kleinen und großen Paradiessucher bereichert.

## ANTON – DAS MÄUSEMUSICAL

Gertrud Pigor / Thomas Pigor / Jan Fritsch

### Die Mäusebrüder Anton, Willi und Franz

haben es sich mit ihrer Freundin, der Spinne, gemütlich unter dem Sofa der Familie Hoffmann eingerichtet. Hier lebt es sich vortrefflich: Es ist genug Platz und Zeit für Franz' tägliches Muskeltraining, für Willis reichhaltigen Ernährungsplan und für Antons Geigenspiel, dem er als musikalisches Wunderkind der Familie unerträglich (und nicht unbedingt zur Freude seiner Mitbewohner) nachkommt. Und jetzt steht auch noch der Höhepunkt des Mäusejahres bevor: die Weihnachtszeit. Doch die Vorfreude der Mäuse auf den weihnachtlichen Festschmaus wird empfindlich getrübt, als sie den Wunschzettel des Kindes der Familie finden: „Liebes Christkind! Ich wünsche mir nichts sehnlicher als eine Katze!“ Und als plötzlich auch noch ihre Tante Lizzy mit gepackten Koffern vor der Tür steht, ist es vorbei mit dem ruhigen Mäuseleben, denn die Rettung des Weihnachtsfestes entwickelt sich zu einem turbulenten Abenteuer. Rechtzeitig zur kalten Jahreszeit sorgt dieser Musicalspaß für die ganze Familie wieder für eingängige Songs, liebenswerte Charaktere und ein vergnügliches Theatererlebnis, das Keks- und Tannenduft in die Luft zaubert und einen das heimische Wohnzimmer aus einem neuen Blickwinkel erleben lässt – denn es könnte ja eine Mäusefamilie darin wohnen ...

## DIE RÄUBER

Friedrich Schiller

### Es ist die Geschichte eines Bruderzwistes:

Karl von Moor, der ältere, ist der ideale Sohn, er steht beim Vater hoch im Kurs, hat mit Amalia eine Braut, die ihn liebt, und alle Chancen auf das Familienvermögen. Sein Bruder Franz ist von Eifersucht und Neid getrieben und scheut keine Mittel, Karl in Misskredit zu bringen. Durch einen gefälschten Brief erreicht er, dass sich der Graf von Moor von seinem älteren Sohn abwendet. Enttäuscht und wütend kehrt Karl daraufhin der Gesellschaft den Rücken und schließt sich einer militanten Gruppe zorniger junger Männer an, die unter seiner Führung gegen die (staatliche) Bevormundung rebellieren und raubend durch die Lande ziehen. Aber bald ist Gewalt um der bloßen Gewalt willen an der Tagesordnung. Idealismus schlägt um in Aggression. Karls Sehnsucht nach seinen Lieben lässt ihn schließlich noch einmal ins väterliche Schloss zurückkehren, doch eine Rückkehr in die alte Ordnung ist nicht zuletzt wegen seines Treueschwurs an die Räuberbande unmöglich geworden. Friedrich Schillers revolutionäres Jugendwerk spiegelt die literarischen Proteste des Sturm und Drang gegen die herrschende Ordnung wider und thematisiert menschliche Radikalität: Wie weit darf ein Mensch gehen, um sich das zu verschaffen, was er für sein Recht hält? Was muss und darf man für die eigene Freiheit tun?

## FRÜHSTÜCK MIT WOLF

Gertrud Pigor

### Die drei kleinen Schweinchen können es nicht lassen:

Wohin sie auch kommen, müssen sie Häuschen bauen. Eine grüne Wiese wird von den Dreien schnurstracks zum Bauplatz umfunktioniert. Und der große böse Wolf kann es auch nicht lassen: Wenn er Häuschen sieht, muss er pusten. Zum Glück für die Schweinchen hält zumindest eines ihrer Bauwerke den Luftangriffen des Wolfs stand. Dumm nur, dass das Haus zu klein für drei ausgewachsene Schweine ist – das findet zumindest Borste, der das Haus eigentlich für sich allein gebaut hat. Aber seine Brüder Fässchen und Schmalz sehen das anders und nisten sich bei Borste ein. Am liebsten würde dieser die zwei rausschmeißen! Aber bringt ein kleines Schweinchen so etwas übers Herz? Darf und kann es so gemein sein? Oder lässt es sich als cooler Hilfwolf doch besser leben? Gertrud Pigor und Jan Fritsch, die Schöpfer von „Anton – Das Mäusemusical“, bringen das bekannte englische Volksmärchen als erfrischend freches Musical auf die Bühne, in dem es um den großen Spaß an der Macht und um die kleine diebische Freude geht, einen überlegenen Gegner mit Einfallsreichtum, Witz und einer gewissen Schweinchenschläue zu schlagen.

## DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME

George Isherwood / nach Victor Hugo

### In der Altstadt von Paris geht es im Jahr 1482 turbulent zu,

die Menschen feiern ausgelassen auf den Straßen das Festival der Narren: die Zigeuner tanzen, die Bettler und Diebe gehen ihrem Handwerk nach und auch die Nonnen sind zu Späßen aufgelegt. Mitten im Karnevalstrubel erzählt der Dichter Gringoire die Geschichte des hässlichen Waisen Quasimodo, der von Dome Frollo, dem Erzdiakon von Notre Dame, aufgezogen wurde und als „Glöckner von Notre Dame“ in ganz Paris bekannt und beliebt ist. Während des Karnevals begegnen Frollo und Quasimodo dem schönen Zigeunermädchen Esmeralda, das Frollo unbedingt für sich haben will. Er schickt den Glöckner los, sie zu entführen, aber der schließt sie bald ins Herz und kann ihr nichts Böses tun. Als Esmeralda sich dann auch noch in den stattlichen Hauptmann Phoebus verliebt, schmiedet der korrupte Gottesmann einen bösartigen Plan ... Mit viel schrägem Humor und Musik erweckt der britische Autor George Isherwood die berühmte Geschichte von Victor Hugo zu neuem Leben und lädt zu einem bunten Spektakel in die Pariser Straßen ein, in denen Sie mit den verrücktesten Gestalten Mut beweisen, Freundschaften schließen und eine wunderbare Liebesgeschichte erleben können.

Das Mariagrüner Kindertheater zu Gast im Next Liberty

## KNACK DIE NUSS!

Gerda Seebacher / frei nach E.T.A. Hoffmanns „Nussknacker und Mausekönig“

### Bonbonien braucht einen König!

Seit der Prinz wegen seiner egoistischen und unfreundlichen Art in einen Nussknacker verwandelt wurde, herrscht Chaos im Lande der Süßigkeiten. Er und sein ebenfalls zu Spielzeug verwandelter Hofstaat hoffen seit bald einem Jahr in der Werkstatt des Spielzeugmachers Drosselmeier auf Erlösung. Doch nur derjenige, der die Zaubernuss der Zuckerfee knackt, kann über Bonbonien herrschen. Diese Nuss liegt allerdings gut versteckt im Zuckerland und kann nur von einem Mädchen „mit dem Herz am rechten Fleck“ gefunden werden. Als nun Familie Hasel mit den Kindern Marie und Max in Drosselmeiers Werkstatt zu Besuch kommt, wittern Nussknacker und Mausekönig ihre Chance auf die Macht. Marie macht sich mit dem Nussknacker auf die Suche, doch der Mausekönig folgt ihnen und so beginnt eine spannende und aufregende Reise durch das Land der Leckereien, auf der Suche nach der Nuss. Das neueste Musical des Mariagrüner Kindertheaters begeistert seit November 2010 in bewährt opulenter Manier die kleinen und großen ZuschauerInnen und garantiert eine unterhaltsame Reise in eine zauberhafte Welt, in der sich Realität und Fantasie begegnen.





UND VORSTELLUNGEN  
DER SPIELZEIT 2011 / 12  
Servicenummer Next Liberty  
T 0316 / 8008 - 1120  
Karten  
T 0316 / 8000

www.nextliberty.com

... für die ganze Familie

**RONJA RÄUBERTOCHTER**

Astrid Lindgren

Premiere 15.09.11

Das Familienmusical in der Oper Graz  
**JIM KNOPF UND DIE WILDE 13**  
nach Michael Ende / Musik: Konstantin Wecker

Premiere 13.11.11

**OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**

nach Janosch

Premiere 17.11.11

**FRÜHSTÜCK MIT WOLF**

Gertrud Pigor

Premiere 24.03.12

... für Jugendliche und Erwachsene

**DIE RÄUBER**

Friedrich Schiller

Premiere 09.03.12

**DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME**

George Isherwood / nach Victor Hugo

Premiere 16.05.12

**SEPTEMBER**

17.00 **Premiere** 15  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

15.30 16  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER FR

15.30 17  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

15.30 18  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SO

**OKTOBER**

10.30 / 15.30 27  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

10.30 / 15.30 28  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER FR

10.30 / 15.30 29  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

15.30 29  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

**NOVEMBER**

ALLERHEILIGEN 01  
DI

ALLERSEELEN 02  
MI

10.30 / 15.30 03  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

10.30 04  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER FR

16.00 **Wiederaufnahme** 05  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! SA

06  
SO

07  
MO

16.00 **Wiederaufnahme** 08  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! DI

10.30 / 16.00 **Wiederaufnahme** 09  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! MI

09  
MI

10  
DO

11  
FR

12  
SA

17.00 **Premiere** 13  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF SO

14  
MO

15  
DI

16  
MI

17.00 **Premiere** 17  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA DO

18  
FR

11.00 19  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF SA

20  
SO

ON TOUR 21  
MO

ON TOUR 22  
DI

ON TOUR 23  
MI

ON TOUR 24  
DO

ON TOUR 25  
FR

ON TOUR 26  
SA

11.00 / 16.00 27  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA SO

10.30 28  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA DI

10.30 / 15.30 29  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER MI

10.30 / 15.30 30  
G. PIGOR / T. PIGOR / J. FRITSCH  
ANTON - MÄUSEMUSICAL DO

10.30 / 15.30 **Wiederaufnahme** 30  
G. PIGOR / T. PIGOR / J. FRITSCH  
ANTON - MÄUSEMUSICAL MI

31  
SA

**DEZEMBER**

10.30 / 15.30 01  
G. PIGOR / T. PIGOR / J. FRITSCH  
ANTON - MÄUSEMUSICAL DO

10.30 02  
G. PIGOR / T. PIGOR / J. FRITSCH  
ANTON - MÄUSEMUSICAL FR

11.00 03  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF SA

11.00 / 16.00 04  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF PANAMA SO

10.30 / 16.30 05  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF MO

10.30 06  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA DI

16.00 **Wiederaufnahme** 07  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! MI

16.00 **Wiederaufnahme** 08  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! DO

10.30 **Wiederaufnahme** 09  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! FR

15.30 10  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA DI

11.00 / 16.00 11  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA MI

10.30 12  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF DO

10.30 / 16.30 13  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF PANAMA FR

10.30 / 15.30 14  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

10.30 / 15.30 15  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER MI

10.30 / 15.30 16  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

10.30 / 15.30 17  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

10.30 / 15.30 18  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER MI

10.30 / 15.30 19  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

10.30 / 16.30 20  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF MI

16.00 **Wiederaufnahme** 21  
NACH E.T.A. HOFFMANN  
KNACK DIE NUSS! SA

15.30 22  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SO

15.30 23  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER FR

WEIHNACHTEN 24  
SA

CHRISTTAG 25  
SO

STEPHANITAG 26  
MO

16.00 27  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DI

16.00 28  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER MI

16.00 29  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

16.00 30  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

SILVESTER 31  
SA

**JÄNNER**

NEUJAHR 01  
SO

02  
MO

03  
DI

04  
MI

05  
DO

HL. 3 KÖNIGE 06  
FR

16.00 07  
ASTRID LINDGREN  
RONJA SO

11.30 07  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF SA

08  
SO

09  
MO

10.30 10  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DI

10.30 / 15.30 11  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER MI

10.30 12  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER DO

10.30 / 15.30 13  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER FR

10.30 14  
ASTRID LINDGREN  
RONJA RÄUBERTOCHTER SA

10.30 / 16.30 16  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF DO

17  
DI

18  
MI

19  
DO

20  
FR

FERIEN / VITAL / HEIRATSMESSE 21  
SA

FERIEN / VITAL / HEIRATSMESSE 22  
SO

10.30 / 16.30 23  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF MO

10.30 24  
NACH MICHAEL ENDE  
JIM KNOPF DI

25  
MI

26  
DO

27  
FR

28  
SA

29  
SO

30  
MO

31  
DI

**FEBRUAR**

01  
MI

HÄUSLBAUER MESSE 02  
DO

HÄUSLBAUER MESSE 03  
FR

HÄUSLBAUER MESSE 04  
SA

HÄUSLBAUER MESSE 05  
SO

06  
MO

07  
DI

08  
MI

09  
DO

10  
FR

11  
SA

12  
SO

13  
MO

14  
DI

15  
MI

16  
DO

17  
FR

18  
SA

19  
SO

20  
MO

21  
DI

22  
MI

23  
DO

24  
FR

25  
SA

26  
SO

27  
MO

28  
DI

29  
MI

**MÄRZ**

01  
DO

10.30 / 15.30 02  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA FR

15.30 **zum letzten Mal** 03  
NACH JANOSCH  
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA SA

04  
SO

05  
MO

06  
DI

07  
MI

08  
DO

19.00 **Premiere** 09  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER FR

19.00 10  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER SA

11  
SO

12  
MO

10.30 / 19.00 13  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER DI

19.00 14  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER MI

10.30 15  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER DO

ON TOUR 16  
FR

19.00 17  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER SA

18  
SO

19  
MO

20  
DI

21  
MI

22  
DO

ON TOUR 23  
FR

17.00 **Premiere** 24  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF SA

25  
DI

26  
MI

27  
DO

10.30 / 15.30 27  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF DI

10.30 / 15.30 28  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF MI

10.30 29  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF DO

19.00 30  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER FR

19.00 31  
FRIEDRICH SCHILLER  
DIE RÄUBER SA

**APRIL**

PALMSONNTAG 01  
SO

02  
MO

10.30 / 15.30 03  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF DI

10.30 / 15.30 04  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF MI

15.30 05  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF DO

06  
FR

07  
SA

08  
SO

ON TOUR 09  
MO

ON TOUR 10  
DI

ON TOUR 11  
MI

ON TOUR 12  
DO

ON TOUR 13  
FR

ON TOUR 14  
SA

ON TOUR 15  
SO

ON TOUR 16  
MO

ON TOUR 17  
DI

ON TOUR 18  
MI

ON TOUR 19  
DO

ON TOUR 20  
FR

ON TOUR 21  
SA

ON TOUR 22  
SO

ON TOUR 23  
MO

ON TOUR 24  
DI

ON TOUR 25  
MI

ON TOUR 26  
DO

FRÜHJAHRSMESSE 27  
FR

FRÜHJAHRSMESSE 28  
SA

FRÜHJAHRSMESSE 29  
SO

FRÜHJAHRSMESSE 30  
MO

FRÜHJAHRSMESSE 31  
DI

**MAI**

FRÜHJAHRSMESSE 01  
DI

02  
MI

03  
DO

04  
FR

05  
SA

06  
SO

07  
MO

10.30 / 15.30 08  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF DI

10.30 / 15.30 09  
GERTRUD PIGOR  
FRÜHSTÜCK MIT WOLF MI

ON TOUR 10  
DO

ON TOUR 11  
FR

ON TOUR 12  
SA

MUTTERTAG 13  
SO

14  
MO

18.00 **Premiere** 16  
GEORGE ISHERWOOD / NACH VICTOR HUGO  
GLÖCKNER V. NOTRE DAME MI

17  
DI

18.00 18  
GEORGE ISHERWOOD / NACH VICTOR HUGO  
GLÖCKNER V. NOTRE DAME FR

18.00 19  
GEORGE ISHERWOOD / NACH VICTOR HUGO  
GLÖCKNER V. NOTRE DAME SA

20  
SO

10.30 / 18.00 22  
GEORGE ISHERWOOD / NACH VICTOR HUGO  
GLÖCKNER V. NOTRE DAME DI

10.30 / 18.00 22  
GEORGE ISHERWOOD / NACH VICTOR HUGO  
GLÖCKNER V. NOTRE DAME FR

18.00 23  
GEORGE ISHERWOOD / NACH VICTOR HUGO  
GLÖCKNER V. NOTRE DAME SA